Colectivo Glovo nace en 2016 bajo la dirección de Esther Latorre (España) y Hugo Pereira (Portugal) generando así un espacio de creación donde ambos, intérpretes y coreógrafos, desarrollan conjuntamente su faceta más imaginativa.

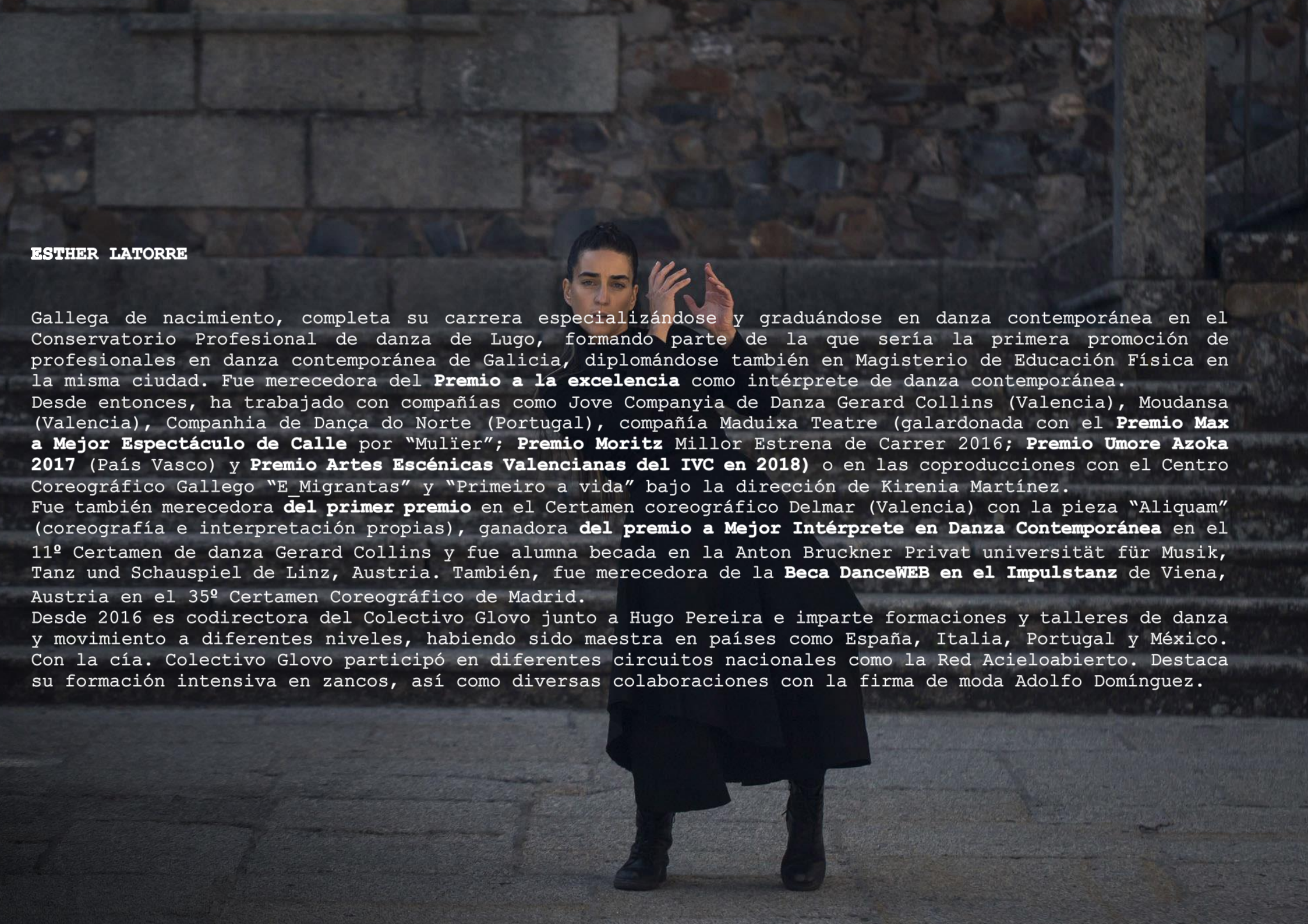
Trabajan en la creación de la escena tanto para teatros como espacios no convencionales, ya que uno de sus principales objetivos como compañía es aumentar las dimensiones de alcance de las dinámicas del cuerpo.
Glovo admite su pasión por el lenguaje del movimiento y persigue la investigación de nuevas expresiones escénicas partiendo del propio cuerpo sin límites establecidos.

Además, y paralela a esta faceta creativa, la cía. busca aportar semilla al tejido artístico presente en la comunidad generando espacios de colaboración con otras agrupaciones y artistas procurando el acercamiento entre el mayor número de creadores, intérpretes y mentes-cuerpo inquietas, no solo en Galicia sino con una proyección internacional notable.

Desde su fundación en 2016, ha recorrido diferentes países como España, Portugal, Italia, México o Costa Rica, entre otros.
Formó parte del circuito **Red Acieloabierto 2020**, **Danza a Escena 2021**, **Danza a Escena 2023**, del catálogo de recomendación de la **Comisión Asesora del Programa.cat 2023** de Cataluña y desde 2018 colabora con la firma de moda Adolfo Domínguez (Premio Nacional de Diseño de Moda 2019). Junto a la marca, destaca la videocreación Materia Gris (2019) proyectada en países como Italia, Portugal, Brasil, España, Irlanda, Estados Unidos, México, Chipre y Alemania.

Con sus creaciones, ha recibido premios como el **Primer Premio en el Certamen Coreográfico Internacional de Burgos & NY 2019**, **Premio del Público en el Certamen Coreográfico Internacional Sólodos ENDANZA 2016**, **Premio GATADANS** y **Premio LAS NOCHES DEL PATRIMONIO** en el Certamen DZM de Cáceres en 2022, **OFICIAL PRIZE CORPOMOBILE WORKSHOP**, **Premio Teatro Selvatico** y **Premio The Loft Project** en el Certamen de creación de CORPOMOBILE 2022 en Roma, así como **menciones especiales** en el festival Corto In Danza 2019 en Cagliari y en La Espiral Contemporánea 2019 en Santander.

Paralelamente a esta faceta creativa, Glovo dirige el programa de residencias artísticas y de **investigación Atopémonos Bailando** en Lugo.



ESTHER LATORRE

Gallega de nacimiento, completa su carrera especializándose y graduándose en danza contemporánea en el Conservatorio Profesional de danza de Lugo, formando parte de la que sería la primera promoción de profesionales en danza contemporánea de Galicia, diplomándose también en Magisterio de Educación Física en la misma ciudad. Fue merecedora del **Premio a la excelencia** como intérprete de danza contemporánea.
Desde entonces, ha trabajado con compañías como Jove Companyia de Danza Gerard Collins (Valencia), Moudansa (Valencia), Companhia de Dança do Norte (Portugal), compañía Maduixa Teatre (galardonada con el **Premio Max a Mejor Espectáculo de Calle** por "Mulïer"; **Premio Moritz** Millor Estrena de Carrer 2016; **Premio Umore Azoka 2017** (País Vasco) y **Premio Artes Escénicas Valencianas del IVC en 2018)** o en las coproducciones con el Centro Coreográfico Gallego "E_Migrantas" y "Primeiro a vida" bajo la dirección de Kirenia Martínez.
Fue también merecedora **del primer premio** en el Certamen coreográfico Delmar (Valencia) con la pieza "Aliquam" (coreografía e interpretación propias), ganadora **del premio a Mejor Intérprete en Danza Contemporánea** en el 11º Certamen de danza Gerard Collins y fue alumna becada en la Anton Bruckner Privat universität für Musik, Tanz und Schauspiel de Linz, Austria. También, fue merecedora de la **Beca DanceWEB en el Impulstanz** de Viena, Austria en el 35º Certamen Coreográfico de Madrid.
Desde 2016 es codirectora del Colectivo Glovo junto a Hugo Pereira e imparte formaciones y talleres de danza y movimiento a diferentes niveles, habiendo sido maestra en países como España, Italia, Portugal y México. Con la cía. Colectivo Glovo participó en diferentes circuitos nacionales como la Red Acieloabierto. Destaca su formación intensiva en zancos, así como diversas colaboraciones con la firma de moda Adolfo Domínguez.

HUGO PEREIRA

Natural de Porto, comienza su formación en Conservatorio de danza JOBRA, donde se graduará en 2015. Recibe diversas formaciones en danza con maestros como Akram Khan Dance Company, Sagi Gross (Gross Dance Company, NEDERLANDS), Shirley Esseboom (NEDERLANDS), Víctor Hugo Pontes (Nome Proprio, PORTUGAL), Inês Negrão (PORTUGAL), Bruno Alexandre (PORTUGAL), Carmela García (Otradanza, ESPAÑA), Julia Weh (ALEMANIA), Romulus Neagu (PORTUGAL), Daniel Abreu (ESPAÑA), Diego Anido (ESPAÑA)… Formó parte de la Companhia de Dança do Norte en la producción de 2015-2016 "Barulhos Nossos" y participó en diversos festivales nacionales e internacionales de creación.
Es también titulado en **Especialización en producción y gestión de artes escénicas** por el Instituto de Gestión Cultural y Artística de la Universidad Europea Miguel de Cervantes. Actualmente está centrado en la codirección de Colectivo Glovo, participando en festivales nacionales e internacionales y habiendo sido premiado con el **Primer premio** en el Certamen Coreográfico Internacional de Burgos & New York – Bailando con piedras o el **Premio del Público** en el Certamen Iberoamericano Sólodos Endanza, entre otros. Con la cía. Colectivo Glovo participó en diferentes circuitos nacionales como la Red Acieloabierto. Fue también merecedor de la **Beca Barcelona Internacional Dance Exchange (BIDE)** en el 35º Certamen Coreográfico de Madrid. Actualmente, colabora activamente con la firma de moda Adolfo Domínguez.